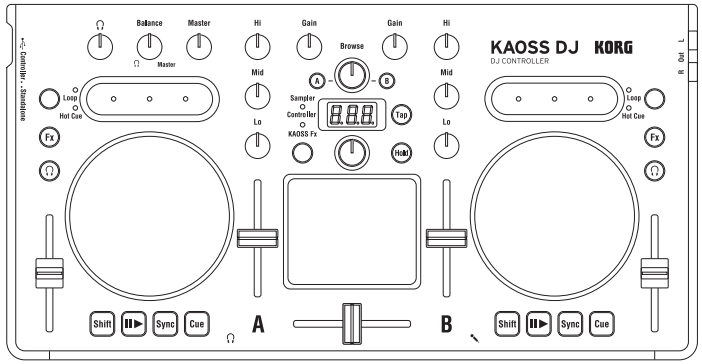
KORG

KAOSS DJ

DJ CONTROLLER



Betriebsanleitung

Vorwort 2

1. Voraussetzungen zum Betrieb 2
2. Eigenschaften und Funktionen 2

Vorbereitung 3

1. Download und Installation des Korg ASIO Audiotreibers 3
2. Download und Installation von Serato DJ Intro 3
3. Vorbereitung des KAOSS DJ zum Steuern der Serato DJ Intro Software 4

Steuerung von Serato DJ Intro 5

1. Laden und Mixen von Songs 5
2. Tempo eines Songs ändern 5
3. Cue-Punkte und Loops 6
4. Effekte 7
5. Steuerung der KAOSS Effekte 8
6. KAOSS Effekteinstellungen 8
7. Equalizer 9
8. Die Sampler-Funktion 9
9. Die Betriebsmodi 9

Anhang 10

1. Liste der MIDI-Nachrichten 10
2. Liste der Effektprogramme 11
3. Liste der Tonleitern 12

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2014 **KORG INC.**

Vorwort

Vielen Dank, dass Sie sich für einen KAOSS DJ DJ-Controller von Korg entschieden haben. Diese Betriebsanleitung soll Ihnen ermöglichen, das Beste aus Ihrem KORG KAOSS DJ zu holen, wenn Sie ihn zum Steuern der Serato DJ Intro DJ-Software verwenden Lesen Sie diese Betriebsanleitung sowie die Bedienungsanleitung bitte aufmerksam durch, um lange Freude an Ihrem KAOSS DJ Controller zu haben und verwenden Sie das Gerät nur wie dort angegeben. Heben Sie beide Anleitungen an einem sicheren Ort auf, um auch in Zukunft darin nachschlagen zu können.

1. Voraussetzungen zum Betrieb

Windows

Unterstützte Computer:

Computer, die für Microsoft Windows 7 oder spätere Windows-Betriebssysteme ausgelegt sind und einen USB-Port besitzen (Wir empfehlen einen USB-Chipsatz von Intel).

Unterstützte Betriebssysteme:

Windows 7 SP1 (32-Bit, 64-Bit) oder später, oder Windows 8.1 (32-Bit, 64-Bit) oder später

Macintosh

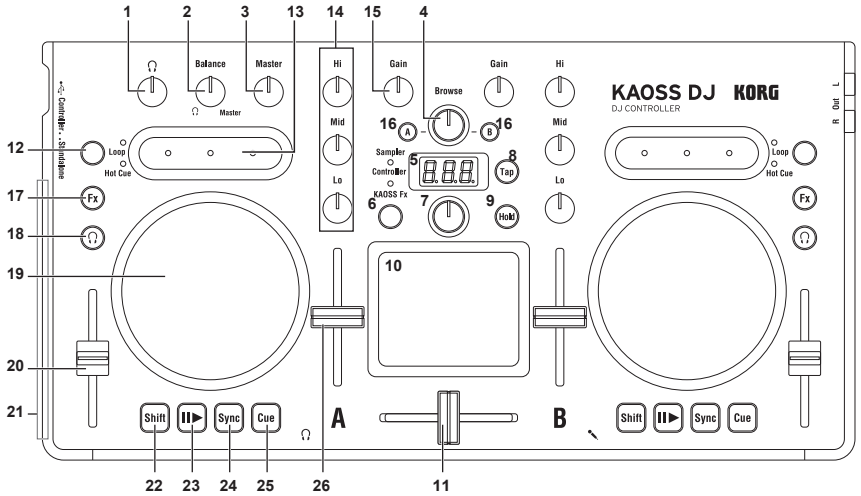
Unterstützte Computer:

Apple Macintosh mit Intel Prozessor, die für das Betriebssystem Mac OS X ausgelegt sind und einen USB-Port besitzen.

Unterstützte Betriebssysteme:

Mac OS X 10.6.8 und später

2. Eigenschaften und Funktionen



Controller-Modus-Funktionen

	Controller		Funktion		Alternativfunktion (Aufrufbar durch Drücken der Shift-Taste [22])
1	Kopfhörer-Regler		Zur Einstellung der Kopfhörerlautstärke		---
2	Balance-Regler		Zur Einstellung des Verhältnisses zwischen Mastermix und Kopfhörermonitormix		---
3	Master-Regler		Zur Einstellung der Gesamtlautstärke		---
4	Browse-Taste		Zur Auswahl eines Songs aus der Bibliothek		Zum Bewegen zwischen Ebenen
5	Display		Zeigt die Effektnummer oder den Parameter an		Zeigt Tonart oder Tonleiter an.
6	Touchpad-Modus-Taste		Zum Umschalten zwischen den Touchpad-Modi (Controller-, KAOSS Effekt- und Samplermodus)		---
7	Program/Value-Regler		Zur Auswahl eines Effekts		Zur Auswahl einer Tonart oder Tonleiter
8	Tap-Taste		Zum Einstellen des Tempos Halten Sie diese Taste gedrückt, um die Auto-BPM-Funktion auszuführen.		Tonart-Auswahlmodus
9	Hold-Taste		Zur Aktivierung/Deaktivierung der Hold-Funktion des Touchpads		Tonleiter-Auswahlmodus
10	Touchpad (Controller-Modus)		Zur Steuerung der Effekte der DJ-Software		Regelt den Beats Multiplier
	Touchpad (im KAOSS-Effekt-Modus)		Zur Steuerung des KAOSS-Effekts		Zur Einstellung der Tiefe des KAOSS-Effekts
	Touchpad (Sampler-Modus)		Zur Steuerung der Sampler-Funktion der DJ-Software		---
11	Crossfader		Zur Einstellung der Balance zwischen Deck A und B		---
12	Touchslider-Modus-Taste		Zum Umschalten zwischen den drei Touchslider-Modi		---
13	Touchslider	Normal-Modus	Links	Nudges (Tonhöhe -)	Bewegt sich zur vorgegebenen Position im Song (Slider)
			Mitte	Aktiviert den Scratch-Modus des Touchwheels	
			Rechts	Nudges (Tonhöhe +)	
		Hot Cue-Modus	Links	Legt Hot Cue 1 fest und bewegt sich zu Hot Cue 1	Löscht Hot Cue 1
			Mitte	Legt Hot Cue 2 fest und bewegt sich zu Hot Cue 2	Löscht Hot Cue 2
			Rechts	Legt Hot Cue 3 fest und bewegt sich zu Hot Cue 3	Löscht Hot Cue 3
		Loop-Modus	Links	Auto Loop × 1/2	Setzt Anfangspunkt des Loops
			Mitte	Auto Loop ×1, Loop ein/aus	Aktiviert den Roll-Modus
			Rechts	Auto Loop × 2	Setzt Endpunkt des Loops
14	EQ		Betont oder beschneidet die Höhen		---
			Betont oder beschneidet die Mitten		---
			Betont oder beschneidet die Bässe		---
15	Gain-Regler		Zum Einstellen des Gains		---
16	Load-Taste		Lädt den Song ins ausgewählte Deck		---
17	Fx-Taste		Weist dem ausgewählten Deck den Effekt zu		---
18	Kopfhörer-Cue-Taste		Zum Ein/Ausschalten des Kopfhörermonitors (Vorhörfunktion).		Schaltet die Pegelanzeige zwischen Deck A/B und Master um.
19	Touchwheel		Zum Scratchen oder Regeln der Tonhöhe		Suchfunktion
20	Pitch-Fader		Regelt die Tonhöhe		
21	Pegelanzeige		Zeigt den Eingangspegel von Deck A/B oder den Master-Pegel an.		---
22	Shift-Taste		Bei Gedrückthalten dieser Taste rufen Sie die Alternativfunktionen der Tasten des Controllers auf.		---
23	▶II-Taste		Zum Starten/Pausieren eines Songs		Key Lock ein/aus
24	Sync-Taste		Synchronisiert das Tempo von Deck A und B		Hebt die Tempo-Synchronisation auf
25	Cue-Taste		Setzt einen Cue-Punkt oder bewegt sich zum Cue-Punkt		Kehrt zum Anfang des Songs zurück.
26	Pegel-Fader		Zur Einstellung des Pegels von Deck A/B		---

* Die Bedienelemente 12-26 sind jeweils für Deck A und B vorhanden.

Vorbereitung

Sie können den KAOSS DJ schnell und einfach mit einem USB-Kabel an Ihren Computer anschließen. Anschließend können Sie den KAOSS DJ sowohl als Steueroberfläche zur effektiven Bedienung der Serato DJ Intro Software, als auch als integrierte digitale USB-Audioschnittstelle nutzen. Slider, Tasten, Touchwheels und das zweiachsige X-Y-Touchpad ermöglichen eine mühelose Steuerung der Software sowie das direkte Zuweisen von KAOSS-Effekten zur damit bearbeiteten Audiodatei. Zu Anfang sollten Sie die Serato DJ Intro Software downloaden und installieren.

1. Download und Installation des Korg ASIO Audiotreibers

Falls Sie den Windows-eigenen Audiotreiber nutzen, kann es bei der Audiowiedergabe zu leichten Latenzen oder Verzögerungen kommen. Um die Ansprechzeit zu verbessern, sollten Sie den niedrig latenten ASIO Treiber „Korg 4ch Audio driver“ verwenden.

Download und Installation des Treibers

Laden Sie den Korg 4-Channel Audio Driver installer von der Korg Website herunter.
In der heruntergeladenen Datei finden Sie die Installationshinweise.

2. Download und Installation von Serato DJ Intro

Um Serato DJ Intro verwenden zu können, müssen Sie die Software von der Website der Serato Corporation herunterladen und installieren. Serato DJ Intro ist ein Produkt von Serato Audio Research.

Installation von Serato DJ Intro (Windows)

1. Rufen Sie die Downloadseite „(https://serato.com/dj-intro/downloads)“ auf und klicken Sie auf „Download Serato DJ Intro“.
2. Falls Sie bereits einen Account bei Serato.com haben, loggen Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort ein und machen Sie mit Schritt 5 weiter.
3. Falls nicht, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an und klicken Sie auf „Continue“, um das Registrierungsformular aufzurufen. Sobald Sie dort die nötigen Angaben getätigt haben, klicken Sie auf „Continue“, und Sie erhalten eine E-Mail an die angegebene Adresse.
4. Klicken Sie in dieser E-Mail auf „Verify“, um die Registrierung bei Serato.com abzuschließen.
5. Wählen Sie „KORG KAOSS DJ“ als Controller aus und klicken Sie auf „Continue“, um den automatischen Download einer Zip-Datei mit dem Installer zu starten. (Sollte der Download nicht automatisch starten, klicken Sie auf „start the download manually.“
6. Entpacken Sie nach dem Download die Zip-Datei und starten Sie den Installer. Folgen Sie den Hinweisen, um Serato DJ Intro zu installieren.

Installation von Serato DJ Intro (Mac)

1. Rufen Sie die Downloadseite „(https://serato.com/dj-intro/downloads)“ auf und klicken Sie auf „Download Serato DJ Intro“.
2. Falls Sie bereits einen Account bei Serato.com haben, loggen Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort ein und machen Sie mit Schritt 5 weiter.
3. Falls nicht, geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an und klicken Sie auf „Continue“, um das Registrierungsformular aufzurufen. Sobald Sie dort die nötigen Angaben getätigt haben, klicken Sie auf „Continue“, und Sie erhalten eine E-Mail an die angegebene Adresse.
4. Klicken Sie in dieser E-Mail auf „Verify“, um die Registrierung bei Serato.com abzuschließen.
5. Wählen Sie „KORG KAOSS DJ“ als Controller aus und klicken Sie auf „Continue“, um den automatischen Download einer DMG-Datei mit dem Installer zu starten. (Sollte der Download nicht automatisch starten, klicken Sie auf „start the download manually.“
6. Öffnen Sie nach dem Download die DMG-Datei und ziehen Sie per Drag and Drop das Serato DJ Icon auf das Icon des Programme-Ordners.

3. Vorbereitung des KAOSS DJ zum Steuern der Serato DJ Intro Software

Den KAOSS DJ einschalten

Stellen Sie den Betriebsmodus-Wahlschalter auf Controller und schließen Sie danach Ihren KAOSS DJ an Ihren Computer an.

Serato DJ Intro starten

Windows

Klicken Sie im Startmenü auf Alle Programme > Serato > Serato DJ Intro > Serato DJ Intro.

Macintosh

Programme-Ordner > Serato DJ Intro

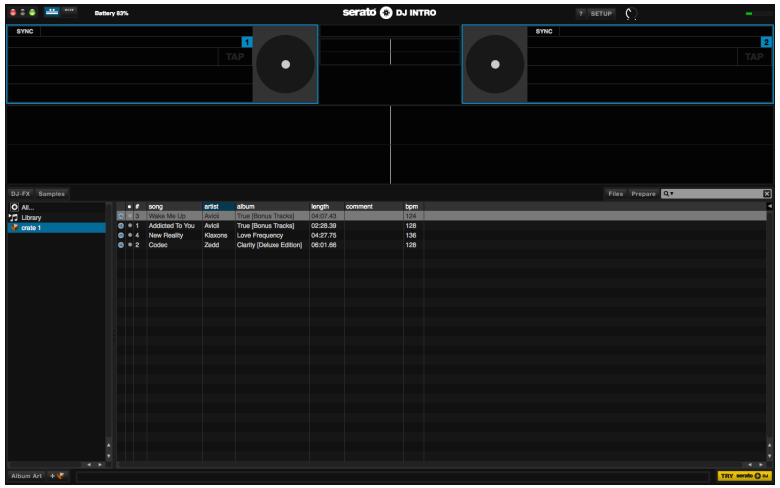
Starten Sie das Programm im oben genannten Ordner.

So prüfen Sie, ob der KAOSS DJ erkannt wird

Starten Sie nach der Installation Serato DJ Intro und überprüfen Sie, ob der KAOSS DJ von Ihrem Computer erkannt wird.

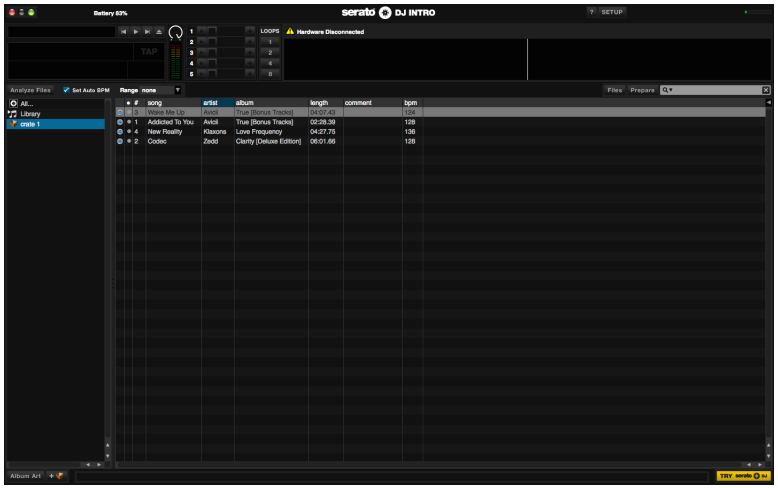
Falls er erkannt wird

Zwei Decks werden angezeigt



Falls er nicht erkannt wird

Keine Decks werden angezeigt



Steuerung von Serato DJ Intro

Dieser Abschnitt zeigt Ihnen, wie Sie mit dem KAOSS DJ die auf Ihrem Computer installierte Serato DJ Intro Software steuern. Hinweise zur Funktion der Serato DJ Software finden Sie in der Bedienungsanleitung der Software.

1. Laden und Mixen von Songs

Mit dem KAOSS DJ einen Song laden und abspielen

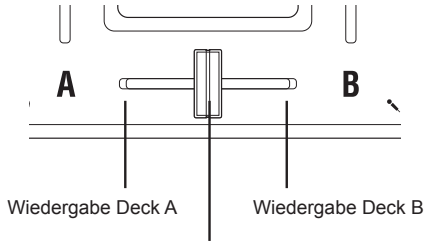
Sie können Songdaten vom Computer, auf dem Serato DJ Intro installiert ist, in eines der beiden Decks laden und mit dem KAOSS DJ steuern.

1. Wählen Sie mit dem Browse-Regler eine Datei aus.
   Wenn Sie beim Drehen des Browse-Reglers die Shift-Taste halten, können Sie in eine andere Ordnerebene wechseln.
2. Drücken Sie die Load A- oder Load B-Taste, um einen Track in das gewünschte Deck zu laden.
3. Drücken Sie die Play-Taste, um den Track wiederzugeben.

Die Wiedergabe mixen

Den Wiedergabepegel sowie den Mix zwischen den beiden Decks steuern Sie mit den Gain-Reglern, den Pegel-Fadern und dem Crossfader.

1. Stellen Sie mit den Gain-Reglern und den Pegel-Fadern den Audiopegel des jeweiligen Decks ein
2. Mit dem Crossfader regeln Sie den Mix, also das Lautstärkeverhältnis zwischen den beiden Decks.



Mit dem Crossfader regeln Sie den Mix zwischen den beiden Decks

3. Stellen Sie mit dem Master-Regler den Pegel der Audiowiedergabe ein.

TIPP *Stellen Sie die Pegel des über die Out L/R Buchsen des KAOSS DJ angeschlossenen Verstärkers so ein, dass die Audiowiedergabe verzerrungsfrei erfolgt.*

Monitorwiedergabe einstellen

1. Schalten Sie mit der entsprechenden Kopfhörer-Cue-Taste den Monitor für Deck A und B ein/aus.
2. Stellen Sie mit dem Monitor-Balance-Regler das Pegelverhältnis der Master- und Monitor-Signale ein.
3. Regeln Sie mit dem Kopfhörer-Regler die Lautstärke des Kopfhörers.

TIPP *Wenn Sie bei gedrückter Shift-Taste die Kopfhörer-Cue-Taste drücken, können Sie die Pegelanzeige zur Anzeige des Monitorpegels umschalten.*

2. Tempo eines Songs ändern

Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit jedes Decks manuell steuern oder beide Decks automatisch synchronisieren. Normalerweise steigt mit höherem Tempo auch die Tonhöhe. Sie können jedoch mit der Key Lock-Funktion die Tonhöhe unabhängig vom Tempo konstant halten.

Key Lock-Funktion

Diese Funktion sorgt dafür, dass beim Ändern des Tempos die Tonhöhe konstant bleibt. Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Play-Taste, um die Key Lock-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Automatische Tempoänderung

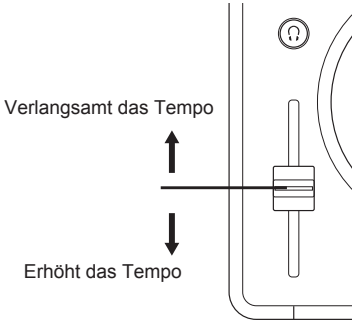
Sync-Funktion

Durch Drücken der Sync-Taste wird das Tempo der beiden in Deck A und Deck B abgespielten Songs automatisch angeglichen.

Manuelle Tempoänderung

Große Änderungen

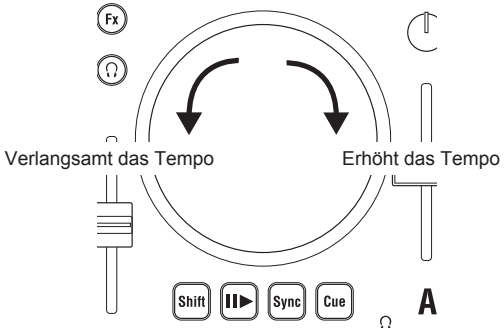
Stellen Sie mit den Pitch-Fadern die Wiedergabegeschwindigkeit / Tonhöhe des entsprechenden Decks ein.



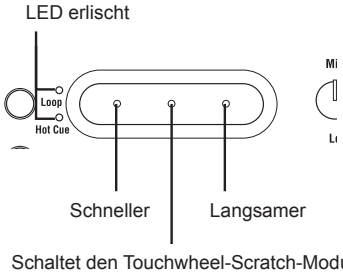
Feinregelung des Tempos

Mit dem Touchwheel oder dem Touchslider können Sie Tempo und Tonhöhe der Wiedergabe feinregeln, um beispielsweise kleine Taktverschiebungen zwischen den Decks zu korrigieren.

1. Drücken Sie die Touchslider-Modus-Taste, um den Touchslider auf den normalen Modus zu stellen und drücken Sie die Mitte des Touchsliders, um den Touchwheel-Scratch-Modus auszuschalten.
2. Regeln Sie mit dem Touchwheel die Wiedergabegeschwindigkeit.

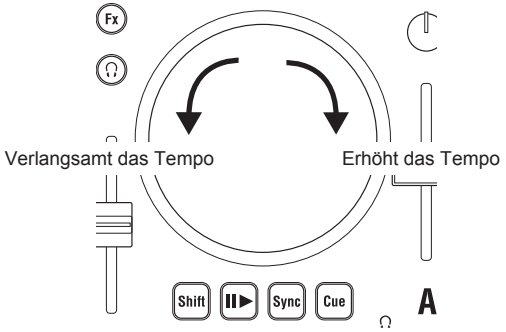


3. Durch Drücken des linken oder rechten Endes des Touchsliders können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit feinregeln.



Scratchen und Suchen

1. Drücken Sie die Touchslider-Modus-Taste, um den Touchslider auf den normalen Modus zu stellen und drücken Sie die Mitte des Touchsliders ,um den Touchwheel-Scratch-Modus auszuschalten.
2. Regeln Sie mit dem Touchwheel die Wiedergabeposition. Somit können Sie einen Effekt erzeugen, der dem Scratchen von Schallplatten entspricht.
3. Sie können große Änderungen der Wiedergabeposition vornehmen, indem Sie bei gedrückter Shift-Taste das Touchwheel bedienen.



3. Cue-Punkte und Loops

Der KAOSS DJ erlaubt Ihnen, eine Reihe von Cue-Punkten und Hot Cues zu setzen, um die Wiedergabe eines Songs an einem vorgegebenen Punkt zu beginnen. Zudem kann aus jedem Abschnitt eines Songs ein Loop erzeugt werden, der die entsprechende Stelle ständig wiederholt.

Cue-Punkte

Durch Setzen eines Cue-Punkts markieren Sie eine Stelle im Song, ab dem die Wiedergabe starten soll.

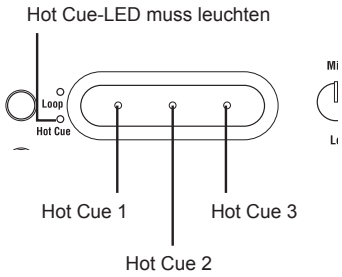
1. Pausieren Sie an der gewünschten Stelle und drücken Sie die Cue-Taste.
   Der Cue-Punkt wird auf die Stelle gesetzt, bei der Sie pausiert haben.
2. Wenn Sie nun während der Wiedergabe die Cue-Taste gedrückt halten, springt die Wiedergabe zum Cue-Punkt und läuft ab dort weiter.
3. Wenn Sie die Cue-Taste wieder loslassen, kehren Sie zum Cue-Punkt zurück und die Wiedergabe stoppt.

TIPP *Wenn Sie bei gedrückter Shift-Taste die Cue-Taste drücken, beginnt die Wiedergabe mit dem Anfang des Songs.*

Hot Cues

Zusätzlich ermöglicht der KAOSS DJ Ihnen, drei Hot Cue-Punkte für jeden Track festzulegen. Sie können die Wiedergabe ab einem Hot Cue-Punkt direkt starten. Die Hot Cues werden mit der linken, mittleren und rechten Position des Touchsliders aufgerufen.

1. Drücken Sie die Touchslider-Modus-Taste, bis die Hot Cue-LED leuchtet und der Touchslider sich im Hot Cue-Modus befindet.
2. Drücken Sie während der Wiedergabe oder Pause den rechten, linken oder mittleren Teil des Touchsliders, um einen Hot Cue-Punkt zuzuweisen.

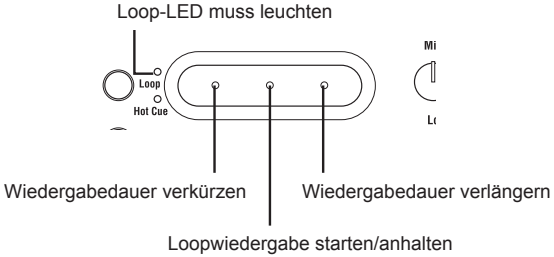


3. Die Wiedergabe startet ab dem zugewiesenen Hot Cue-Punkt, der der rechten, linken oder mittleren Position auf dem Touchslider entspricht.
4. Sie können einen zugewiesenen Hot Cue-Punkt löschen, indem Sie bei gedrückter Shift-Taste den rechten, linken oder mittleren Teil des Touchsliders drücken.

Auto-Loop-Funktion

Der KAOSS DJ kann automatisch einen Loop in der Länge der zuvor ausgewählten Taktschläge im aktuellen Lied erzeugen.

1. Drücken Sie die Touchslider-Modus-Taste, bis die Loop-LED leuchtet und der Touchslider sich im Loop-Modus befindet.
2. Durch Drücken des linken oder rechten Endes des Touchsliders können Sie die Loopdauer (in Taktschlägen) einstellen.



3. Drücken Sie die Mitte des Touchsliders, um die Loopwiedergabe zu starten.

Manuelles Loopen

Fall gewünscht, können Sie die Loopdauer auch manuell mit dem Touchslider einstellen.

1. Drücken Sie die Touchslider-Modus-Taste, bis die Loop-LED leuchtet und der Touchslider sich im Loop-Modus befindet.
2. Halten Sie während der Wiedergabe die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie auf den linken Teil des Touchsliders, um den Anfangspunkt des Loops festzulegen.
3. Halten Sie während der Wiedergabe die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie auf den rechten Teil des Touchsliders, um den Endpunkt des Loops festzulegen.
   Haben Sie Anfang und Ende des Loops festgelegt, beginnt die Wiedergabe des Loops.
4. Drücken Sie die Mitte des Touchsliders, um die Loopwiedergabe anzuhalten.

TIPP *Halten Sie während der Loopwiedergabe die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie auf den linken oder rechten Teil des Touchsliders, um sich zum Anfang oder Ende des Loops zu bewegen. Hierbei können Sie mithilfe des Touchwheels die Position der jeweiligen Punkte feinregeln.*

Infos zum Touchslider

Wenn sich der Touchslider im Normal-Modus befindet, können Sie sich damit bei gedrückter Shift-Taste zu einer bestimmten Stelle im Song bewegen. Die Länge des Touchsliders entspricht der Gesamtlänge des geladenen Songs.

TIPP *Diese Funktion wird von Serato DJ Intro nicht unterstützt.*

4. Effekte

Sie können sowohl die Effekte von Serato DJ Intro als auch die des Korg KAOSS DJ in Echtzeit steuern, indem Sie Ihre Finger über das zweiachsige X-Y Touchpad bewegen. Dabei werden die Werte zweier Parameter gleichzeitig und unabhängig voneinander geregelt. Im Touchpad-Modus können Sie die Effekte auswählen, die Sie steuern möchten.

Steuerung der Serato DJ Intro-Effekte

So steuern Sie mit dem Touchpad die internen Effekte von Serato DJ Intro.

1. Drücken Sie die Touchpad-Modus-Taste, bis die Controller-LED leuchtet und das Touchpad sich im Controller-Modus befindet.
2. Wählen Sie mit der Fx-Taste das Deck aus, dem Sie den Effekt zuweisen wollen.
3. Halten Sie die Shift-Taste von Deck A oder B gedrückt und wählen Sie mit dem Program/Value-Regler den Effekttyp fürs entsprechende Deck aus.
4. Nun können Sie die Effekte mit dem Touchpad steuern.

TIPP *Genaueres zur Verwendung der Effekte finden Sie in der Serato DJ Intro Bedienungsanleitung.*

Verwenden Sie keine harten oder spitzen Gegenstände. Bearbeiten Sie das Touchpad ausschließlich mit der Fingerspitze.

TIPP *Wenn Sie bei gedrückter Hold-Taste das Touchpad berühren, bleibt der Effekt aktiviert, auch wenn Sie den Finger wieder wegnehmen. Durch erneutes Drücken der Hold-Taste wird die Hold-Funktion deaktiviert.*

5. Steuerung der KAOSS Effekte

Der KAOSS DJ verfügt über eigene interne Effekte, die Sie als Master-Effekt dem Mix-Ausgang zuweisen können.

Aktivieren und Deaktivieren des Kaoss-Effekts

Drücken Sie die Touchpad-Modus-Taste, bis die Kaoss Fx-LED leuchtet und das Touchpad sich im Kaoss Fx-Modus befindet.
Im Kaoss Fx-Modus wird der Effekt allein dem Masterausgang zugewiesen.
TIPP *Sie können Deck A und B getrennte Effekte zuweisen.*

Effekte einem/beiden Deck(s) zuweisen

Drücken Sie eine oder beide Fx-Tasten (Taste leuchtet), um den KAOSS DJ Effekt Deck A, Deck B oder beiden Decks zuzuweisen. Falls beide Decks ausgewählt sind, wird der Effekt dem Masterausgang nach dem Crossfader, also nach dem Mix von Deck A und Deck B zugewiesen. Wenn Sie den Effekt für beide Decks deaktivieren, wird der Klang unbearbeitet ausgegeben. Falls kein Deck ausgewählt ist, wird kein Effekt zugewiesen.

Auswahl eines Effektprogramms

Wählen Sie mit dem Program/Value-Regler einen internen Effekt des KAOSS DJ aus.
TIPP *Details zu den Effektprogrammen finden Sie in der Programmliste.*

Den Effekt mittels des Touchpads zuweisen

Mit Fingerbewegungen auf dem Touchpad können Sie den Effekt in Echtzeit steuern und verändern.

- Verwenden Sie keine harten oder spitzen Gegenstände. Bearbeiten Sie das Touchpad ausschließlich mit der Fingerspitze.

1. Der Effekt wird zugewiesen, wenn Sie das Touchpad berühren.
2. Sobald Sie den Finger vom Touchpad nehmen, verschwindet der Effekt.

TIPP *Wenn Sie die Hold-Taste drücken, wird der Effekt beibehalten, der unmittelbar vor dem Wegnehmen Ihres Fingers zugewiesen wurde.*

Einstellen der Effekttiefe

Bewegen Sie bei gedrückter Shift-Taste Ihren Finger auf dem Touchpad nach rechts oder links, um die Effekttiefe einzustellen.

6. KAOSS Effekteinstellungen

Um die Effekte der Musik anzupassen, können Sie mit dem KAOSS DJ bestimmte Parameter wie BPM (Tempo), Tonleiter und Grundton verändern. Zudem steht Ihnen für jedes Deck ein 3-Band-Equalizer zur Klangregelung zur Verfügung.
TIPP *Die Verfügbarkeit der einzelnen Parameter ist programmabhängig. Schauen Sie hierzu in der Effektprogrammliste nach.*

BPM (Tempo) einstellen

Sie können das Tempo eines KAOSS DJ Effekts auf drei Arten einstellen.

Manuell

1. Drücken Sie die Tap-Taste - im Display erscheint die aktuelle BPM.
2. Ändern Sie den Wert mit dem Program/Value-Regler.

Tempo antippen

1. Drücken Sie die Tap-Taste - im Display erscheint die aktuelle BPM.
2. Tippen Sie die Tap-Taste mehrmals im gewünschten Rhythmus an, um die BPM einzustellen.

Auto BPM-Funktion

Der KAOSS DJ Kann das Tempo der im jeweiligen Deck abgespielten Songs automatisch erkennen.

1. Wählen Sie ein Deck aus, indem Sie dessen Fx-Taste drücken.
2. Halten Sie während der Wiedergabe des Songs die Tap-Taste gedrückt.
   Der Takt des Songs wird ermittelt und die BPM geändert.
3. Durch erneutes langes Drücken der Tap-Taste verlassen Sie die Auto-BPM-Funktion.
   Das letzte mit Auto-BPM ermittelte Tempo wird dem aktuellen Effekt zugewiesen.

TIPP *Falls die BPM nicht erkannt werden können, tippen Sie die Tap-Taste mehrmals im Takt des Songs, damit sich die automatische Tempoerkennung daran orientieren kann. Aufgrund der Eigenschaften der Auto-BPM-Funktion kann das ermittelte Tempo 1/2 oder 2/3 der tatsächlichen BPM betragen oder leicht davon abweichen. Korrigieren Sie in diesem Fall die Einstellung mit der Tap-Taste.*

TIPP *Bei Musik ohne eindeutigen Beat kann der BPM-Wert nicht automatisch erkannt werden. Es können Tempi im Bereich von 80 bis 160 BPM erkannt werden.*

TIPP *Falls die BPM nicht erkannt werden können, z.B. weil kein Audiosignal am Eingang anliegt, gelangen Sie zur Programmwahlanzeige zurück, selbst wenn Sie die Auto-BPM-Funktion nicht abbrechen. Drücken Sie die Tap-Taste, um die BPM-Anzeige wieder sehen zu können.*

Auswahl von Tonart und Tonleiter

Einige Effektprogramme des KAOSS DJ gehören zur Kategorie Synthie. Sie erlauben Ihnen die Änderung der Tonhöhe des Programms über die X-Achse und die Zuweisung eines zweiten Synthie-Parameters (Klang, Filter, Vibrato usw.) über die Y-Achse. Durch Auswahl der richtigen Tonart und Tonleiter können diese Programme musikalisch verwendet werden.

Auswahl der Tonleiter:

1. Drücken Sie bei gedrückter Shift-Taste die Hold-Taste, um die Abkürzung der aktuell zugewiesenen Tonleiter im Display angezeigt zu bekommen.
2. Wählen Sie mit dem Program/Value-Regler eine andere Tonleiter aus.
3. Eine gewisse Zeit nach der Änderung erscheint wieder die Programmanzeige.

TIPP *Durch Drücken der Shift-Taste gelangen Sie sofort zur Programmanzeige zurück.*

Tonart festlegen (tonal)

So legen Sie den Grundton der vom Synthie-Programm verwendeten Tonleiter fest.

1. Drücken Sie bei gedrückter Shift-Taste die Tap-Taste, um die aktuell zugewiesene Tonart im Display angezeigt zu bekommen.
2. Wählen Sie mit dem Program/Value-Regler eine andere Tonart aus.
3. Eine gewisse Zeit nach der Änderung erscheint wieder die Programmanzeige.

TIPP *Durch Drücken der Shift-Taste gelangen Sie sofort zur Programmanzeige zurück.*

Bei manchen Einstellungen ist eventuell nichts zu hören oder es kommt zu einem Rauschen.

7. Equalizer

Die beiden eingebauten Equalizer – einer pro Deck – ermöglichen Ihnen, den Klang der Decks getrennt zu regeln.

EQ Hi-Regler: Zum Senken oder Anheben der Höhen

EQ Mid-Regler: Zum Senken oder Anheben der Mitten

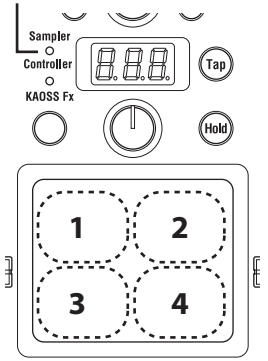
EQ Lo-Regler: Zum Senken oder Anheben der Bässe

8. Die Sampler-Funktion

Sie können mit dem Touchpad des KAOSS DJ den Sampler der Serato DJ Intro Software steuern.

1. Halten Sie die Touchpad-Modus-Taste gedrückt, um das Touchpad in den Sampler-Modus zu schalten.
2. Wenn Sie das Touchpad antippen, spielt der Sampler. Die Samples 1 bis 4 sind folgenden Teilen des Touchpads zugewiesen.

Sampler-LED muss leuchten



TIPP *Das Sampeln von Audiodaten und die Aufnahme von Sampledaten erfolgt mit den entsprechenden Bedienschritten in Serato DJ Intro.*

9. Die Betriebsmodi

Der KAOSS DJ bietet zwei zusätzliche Betriebsmodi, mit denen Sie die Funktionsweise des Geräts bestimmten Anwendungen anpassen können.

Audioless-Modus

Sie können den KAOSS DJ als umfassende USB MIDI-Steueroberfläche für externe Audioschnittstellen verwenden. Um den KAOSS DJ im Audioless-Modus zu betreiben, halten Sie gleichzeitig die Touchslider-Modus-Taste (Deck B) sowie die Kopfhörer Cue-Taste (Deck B) gedrückt und stecken das USB-Kabel ein, um das Gerät einzuschalten.

TIPP *In diesem Fall ist die Audioschnittstelle des KAOSS DJ nicht verfügbar. An den L/R-Ausgängen des KAOSS DJ liegt kein Signal an.*

TIPP *MIDI-Nachrichten werden von allen Controllern ausgegeben.*

TIPP *Serato DJ Intro unterstützt den Audioless-Modus nicht.*

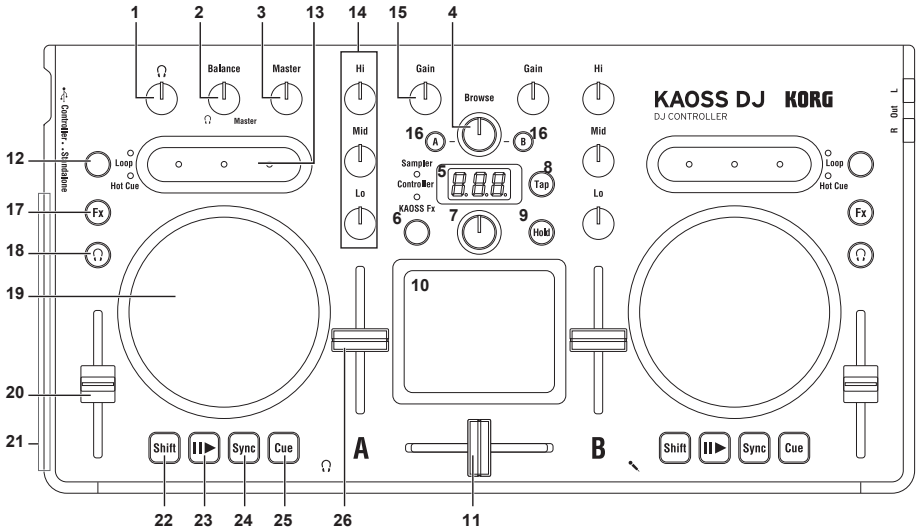
Audio Return-Modus

Im Audio Return-Modus wird das Audio-Ausgangssignal (Out L/R) als digitales Audiosignal über USB an den Computer gesendet, damit Sie das Ausgangssignal des KAOSS DJ aufnehmen können. Normalerweise wird das Mic/Line In A-Audiosignal über USB an den Computer gesendet. Um den KAOSS DJ im Audio Return-Modus zu betreiben, halten sie gleichzeitig die Touchslider-Modus-Taste (Deck B) sowie die Fx-Taste (Deck B) gedrückt und stecken das USB-Kabel ein, um das Gerät einzuschalten.

TIPP *Normalerweise wird das Audiosignal von Mic/Line In A weitergeleitet.*

Anhang

1. Liste der MIDI-Nachrichten



Nr.	Bedienelement des Controllers			Nummer	MIDI-Kanal			LED
					Gemeinsam	Deck A	Deck B	
1	Kopfhörer-Regler		Nur Audioless-Modus	CC:20	7	-	-	○
2	Balance-Regler		Nur Audioless-Modus	CC:21	7	-	-	○
3	Master-Regler		Nur Audioless-Modus	CC:22	7	-	-	○
4	Browse-Taste			CC:30	7	-	-	-
6	Touchpad-Modus-Taste			-	-	-	-	-
			Hold	Note:34(A#1)	7	-	-	-
7	Program/Value-Regler			CC:31	7	-	-	-
8	Tap-Taste			Note:11(B-1)	7	-	-	○
			Hold	Note:33(A1)	7	-	-	○
9	Hold-Taste			-	-	-	-	○
10	Touchpad		ein/aus	Note:32(G1)	7	-	-	-
			X	CC:12	7	-	-	-
			Y	CC:13	7	-	-	-
11	Crossfader			CC:23	7	-	-	-
12	Touchslider-Modus-Taste			-	-	-	-	-
13	Touchslider	Normal-Modus	Linkes Ende (Tonhöhe-)	Note:21(A0)	-	8	9	○
			Mitte (Suche)	Note:22(Bb0)	-	8	9	○
			Rechtes Ende (Tonhöhe+)	Note:23(B0)	-	8	9	○
				CC:33	-	8	9	-
		Loop-Modus	Linkes Ende (Loop Anfang)	Note:15(D#0)	-	8	9	○
			Mitte (Loop ein/aus)	Note:16(E0)	-	8	9	○
			Rechtes Ende (Loop Ende)	Note:17(F0)	-	8	9	○
		Hot Cue-Modus	Linkes Ende (Hot Cue 1)	Note:18(F#0)	-	8	9	○
			Mitte (Hot Cue 2)	Note:19(G0)	-	8	9	○
			Rechtes Ende (Hot Cue 3)	Note:20(G#0)	-	8	9	○
14	EQ		Hi-Regler	CC:27	-	8	9	○
			Mid-Regler	CC:28	-	8	9	○
			Lo-Regler	CC:29	-	8	9	○
15	Gain-Regler			CC:26	-	8	9	○
16	Load-Taste			Note:14(D0)	-	8	9	-
			Hold	Note:35(B1)	-	8	9	-
17	Fx-Taste			Note:24(C1)	-	8	9	○
18	Kopfhörer-Cue-Taste			Note:25(C#1)	-	8	9	○
19	Touchwheel		ein/aus	Note:31(F#1)	-	8	9	-
			XY	CC:14	-	8	9	-
20	Pitch-Fader			CC:25	-	8	9	-
21	Pegelanzeige		Empfang	NOTE:60(C4)- 67(G4)	-	8	9	○
22	Shift-Taste			Note:26(D1)	-	8	9	○
23	⏯-Taste			Note:27(D#1)	-	8	9	○
24	Sync-Taste			Note:29(E1)	-	8	9	○
25	Cue-Taste			Note:30(F1)	-	8	9	○
26	Pegel-Fader			CC:24	-	8	9	-

** LED leuchtet, wenn dieselben MIDI-Nachrichten wie des Controllers übermittelt werden. (Ein:value =127 / Aus:value = 0)*

2. Liste der Effektprogramme

Liste der KAOSS Effekte

Nr.	Programmname	Kategorie	X-Achse	Y-Achse	Fx-Release	BPM Sync	Tonlei-ter
1	Low Pass Filter	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
2	High Pass Filter	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
3	Band Pass Filter	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
4	72dB/oct LPF	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
5	Morphing Filter	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
6	Vowel Filter	Filter	1st & 2nd Formant	1st & 2nd Formant	o	x	x
7	Mid Cut Filter	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
8	Isolator	Filter	Low – MidLo – MidHi – Hi	Level	o	x	x
9	Dist Isolator	Filter	Low – MidLo – MidHi – Hi	Distortion	o	x	x
10	Center Cancel	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
11	Radio	Filter	Tone	Level	o	x	x
12	Telephone	Filter	Tone	Stereo – Mono	o	x	x
13	Reverb Filter	Filter	Cutoff	Resonance	o	x	x
14	Vinyl Break	Modulation	Stop Speed	Scratch	x	x	x
15	Break Reverb	Modulation	Stop Speed	Scratch	x	x	x
16	Jet	Modulation	Tone (Delay Time)	Feedback	o	x	x
17	Manual Phaser	Modulation	Cutoff	Resonance	o	x	x
18	Talk Filter	Modulation	1st Formant	2nd Formant, Feedback	x	o	x
19	Digi Talk	Modulation	1st Formant	2nd Formant	o	x	x
20	Decimator	Modulation	Cutoff	Sampling Rate & Bit Depth	o	x	x
21	Fuzz Distortion	Modulation	Tone	Distortion	o	x	x
22	Bass Distortion	Modulation	Distortion	Low Boost	o	x	x
23	Ring Mod HPF	Modulation	Ring Mod Frequency	Cutoff	o	x	x
24	Pitch Shift HPF	Modulation	Pitch	Cutoff	o	x	x
25	Mid Pitch Shift	Modulation	Pitch	Pitch Shift Depth	o	x	x
26	Ducking Comp	Dynamics	Ratio	Threshold	o	x	x
27	LowBoost Comp	Dynamics	Comp Sensitivity	Attack Nuance	o	x	x
28	Hard Limiter	Dynamics	Attack Nuance	Threshold	o	x	x
29	LFO LPF	LFO	LFO Speed	Resonance	o	o	x
30	LFO HPF	LFO	LFO Speed	Resonance	o	o	x
31	Infinite Filter	LFO	LFO Speed	LFO Depth	o	o	x
32	Jag Filter	LFO	LFO Speed	LFO Shape	o	o	x
33	Yoi Yoi	LFO	LFO Speed	Yoi Level	o	o	x
34	Flanger	LFO	LFO Speed	Feedback	o	o	x
35	Flanger Filter	LFO	LFO Speed	Cutoff	o	o	x
36	Infinite Flanger	LFO	LFO Speed	Feedback	o	o	x
37	Phaser	LFO	LFO Speed	Resonance	o	o	x
38	Mid Phaser	LFO	LFO Speed	Resonance	o	o	x
39	Step Phaser	LFO	Cutoff	Resonance	o	o	x
40	Auto Pan	LFO	LFO Speed	Auto Pan Depth	o	o	x
41	Mid Auto Pan	LFO	LFO Speed	Auto Pan Depth	o	o	x
42	Slicer	LFO	LFO Speed	Slicer Depth	o	o	x
43	Mid Slicer	LFO	LFO Speed	Slicer Depth	o	o	x
44	LPF Slicer	LFO	LFO Speed	Cutoff	o	o	x
45	HPF Slicer	LFO	LFO Speed	Cutoff	o	o	x
46	Delay	Delay	Delay Time	Feedback Level	x	o	x
47	One Delay	Delay	Delay Time	Delay Tone	x	o	x
48	Ping Pong Delay	Delay	Delay Time	Feedback Level	x	o	x
49	Multi Tap Delay	Delay	Delay Tone	Feedback Level	x	x	x
50	Modulation Delay	Delay	Delay Time	Feedback Level	x	x	x
51	Tape Echo	Delay	Delay Time	Feedback Level	x	o	x
52	Dub Echo	Delay	Delay Time	Feedback Level	x	o	x
53	Feedback Echo	Delay	Delay Time	Feedback Level	x	o	x
54	LPF Delay	Delay	Delay Time	Cutoff	x	o	x
55	HPF Delay	Delay	Delay Time	Cutoff	x	o	x
56	Phaser Delay	Delay	Delay Time	Resonance & Feedback Level	x	o	x
57	Flanger Delay	Delay	Delay Time	Resonance & Feedback Level	x	o	x
58	Hall Reverb	Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	x	x	x
59	Room Reverb	Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	x	x	x
60	Spring Reverb	Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	x	o	x
61	Pump Reverb	Reverb	Reverb Tone	Pump Depth	x	o	x
62	Freeze Reverb	Reverb	Reverb Tone	Mix Balance	o	x	x
63	Grain Shifter	Grain	Buffer Update Interval	Duration	o	x	x
64	Mid Grain	Grain	Buffer Update Interval	Duration	o	o	x
65	Mix Grain	Grain	Duration	Mix Balance	o	o	x
66	KP2 Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
67	LPF Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
68	HPF Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
69	High Looper	Looper	Loop Length	Lo Range Balance	o	o	x
70	Iso Looper	Looper	Loop Length	Low – MidLo – MidHi – Hi	o	o	x
71	Freeze Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
72	Phaser Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
73	Flanger Looper	Looper	Loop Length	Flanger Tone (Delay Time)	o	o	x
74	Deci Looper	Looper	Loop Length	Sampling Rate & Cutoff	o	o	x
75	Slice Looper	Looper	Loop Length	Slice Position	o	o	x
76	F/R Looper	Looper	Loop Length	Reverse – Forward	o	o	x
77	KP3 Looper	Looper	Loop Length	Reverse – Forward	o	o	x
78	Backing Looper	Looper	Loop Length	Reverse – Forward	o	o	x
79	Shuttle Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
80	RwDelay Looper	Looper	Loop Length	Cutoff	o	o	x
81	OverDub Looper	Looper	Loop Length	Loop – Overdub	o	o	x
82	Break Looper	Looper	Loop Length	Stop Speed	o	o	x
83	KP3 RwLooper	Looper	Loop Length	Pitch	o	o	x
84	Pitch Looper	Looper	Loop Length	Pitch	o	o	x
85	Weird Looper	Looper	Loop Length	Pitch	o	o	x
86	Looper & Noise	Looper	Loop Length	Noise Level	o	o	x
87	Unison Saw	Lead	Note	Reverb Depth	o	x	o
88	KP3 Unison Saw	Lead	Note	Cutoff, Resonance	x	o	o
89	Unison Lead	Lead	Note	Cutoff	o	o	o
90	Pulse Verb	Lead	Note	Cutoff	o	o	o
91	Paz Square	Lead	Note	Pitch EG Time	o	x	o
92	8bit Square	Lead	Note	Octave	o	x	o
93	Ring Flutter	Lead	Note	Mod Detune Width	o	o	o
94	Say Yay Synth	Lead	Note	Formant & Vibrato Depth	o	o	o
95	Air Spectrum	Lead	Note	Decay & Release Time	o	o	o
96	Ray EP	Acoustic	Note	Velocity	o	o	o
97	Didgeridoo	Acoustic	Note	LFO Speed	o	o	o
98	Slap Bass	Bass	Note	Decay Time (Mute)	o	x	o
99	Unison Squ Bass	Bass	Note	Cutoff, Resonance	x	x	o
a0	Hoover Bass	Bass	Note	Octave	o	x	o
a1	Bad Bass	Bass	Note	LFO Depth	o	o	o
a2	Wobble Bass	Bass	Note, LFO Speed	Cutoff	o	o	o
a3	Fall Bass	Bass	Note	Cutoff, Drive	o	x	o
a4	Pulse Code	Chord	Note	Cutoff, Resonance	o	o	o
a5	Pump Chord	Chord	Note	Chord (Min – Maj)	o	o	o
a6	Scale Chord	Chord	Note	Reverb Depth	o	x	o
a7	Sine Chord	Chord	Note	Octave	o	o	o
a8	Pad Chord	Chord	Note	Filter Attack Time & EG Int.	o	x	o
a9	Noise Filter	Sound Effect	Cutoff	Resonance	o	o	x

Nr.	Programmname	Kategorie	X-Achse	Y-Achse	Fx-Release	BPM Sync	Tonlei-ter
b0	Pump Noise	Sound Effect	Cutoff	Pump Depth	o	o	x
b1	Bubble SFX	Sound Effect	LFO Speed	LFO Depth	x	o	x
b2	Resonator	Sound Effect	Cutoff	LFO Depth & Speed	o	o	x
b3	Itch Noiz	Sound Effect	Note	LFO Speed & Pitch Mod Int.	o	o	o
b4	Ring Mod SFX	Sound Effect	Pitch	Mod LFO Intensity	o	o	x
b5	Beam Saber	Sound Effect	Mod Pitch	Mod Depth	o	x	x
b6	Kaoss Drone	Sound Effect	Cutoff	Feedback	o	x	x
b7	Sync Random	Sound Effect	Note	Random Pitch Width	o	o	o
b8	Disco Siren	Sound Effect	LFO Speed	Sound Character	o	o	x
b9	Rise/Fall	Sound Effect	Pitch	Rise – Fall	o	o	x
c0	Sweep	Sound Effect	Pitch, Pan	LFO Speed	o	x	x

3. Liste der Tonleitern

	Name der Tonleiter	Tonleiter - [Referenzton C]
1	Chromatic	C, D♭, D, E♭, E, F, G♭, G, A♭, A, B♭, B
2	Ionian	C, D, E, F, G, A, B
3	Dorian	C, D, E♭, F, G, A, B♭
4	Phrygian	C, D♭, E♭, F, G, A♭, B♭
5	Lydian	C, D, E, F♯, G, A, B
6	Mixolydian	C, D, E, F, G, A, B♭
7	Aeolian	C, D, E♭, F, G, A♭, B♭
8	Locrian	C, D♭, E♭, F, G♭, A♭, B♭
9	Harmonic minor	C, D, E♭, F, G, A♭, B
10	Melodic minor	C, D, E♭, F, G, A, B
11	Major Blues	C, D, E♭, E, G, A
12	minor Blues	C, E♭, F, G♭, G, B♭
13	Diminished	C, D, E♭, F, F♯, G♯, A, B
14	Combination Diminished	C, D♭, E♭, E, F♯, G, A, B♭
15	Major Pentatonic	C, D, E, G, A
16	minor Pentatonic	C, E♭, F, G, B♭
17	Raga Bhairav	C, D♭, E, F, G, A♭, B
18	Raga Gamanasrama	C, D♭, E, F♯, G, A, B
19	Raga Todi	C, D♭, E♭, F♯, G, A♭, B
20	Arabian	C, D, E, F, G♭, A♭, B♭
21	Spanish	C, D♭, E♭, E, F, G, A♭, B♭
22	Gypsy	C, D, E♭, F♯, G, A♭, B
23	Egyptian	C, D, F, G, B♭
24	Hawaiian	C, D, E♭, G, A
25	Bali Island Pelog	C, D♭, E♭, G, A♭
26	Japanese Miyakobushi	C, D♭, F, G, A♭
27	Ryukyu	C, E, F, G, B
28	Chinese	C, E, F♯, G, B
29	Bass Line	C, G, B♭
30	Whole Tone	C, D, E, G♭, A♭, B♭
31	minor 3rd Interval	C, E♭, G♭, A
32	Major 3rd Interval	C, E, A♭
33	4th Interval	C, F, B♭
34	5th Interval	C, G
35	Octave	C

** Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.*